



## REGULAMIN KONKURSU

### § 1

#### Postanowienia ogólne

1. Celem Konkursu jest popularyzacja efektów Programu Współpracy Transgranicznej Polska-Białoruś-Ukraina wszystkich trzech edycji 2004-2006, 2007-2013 oraz 2014-2020 (dalej Program) poprzez pokazywanie projektów realizowanych w jego ramach (dalej projekty) w materiałach filmowych (dalej materiały). Jednocześnie zamiarem Organizatora jest wyłonienie najlepszych nagrań filmowych promujących Program i pokazujących współpracę transgraniczną na obszarze wsparcia.
2. Organizatorem Konkursu jest Centrum Projektów Europejskich - Wspólny Sekretariat Techniczny Programu Współpracy Transgranicznej Polska-Białoruś-Ukraina 2014-2020 – dalej WST.

### § 2

#### Warunki uczestnictwa

1. Konkurs jest skierowany do wszystkich osób niezależnie od wieku i miejsca zamieszkania.
2. W konkursie nie mogą uczestniczyć pracownicy Organizatora i oddziałów Programu oraz członkowie ich rodzin.
3. Uczestnictwo w konkursie jest bezpłatne.
4. Uczestnikiem Konkursu może być osoba, która jest autorem danego materiału bądź, w przypadku, gdy materiał ma więcej niż jednego autora, która reprezentuje pozostałych autorów tego materiału (również będąc jego autorem), uzyskawszy wcześniej ich zgodę.
5. Film powinien przedstawiać współpracę polsko-białoruską, polsko-ukraińską lub polsko-białorusko-ukraińską z uwzględnieniem projektów w ramach Programu Polska-Białoruś-Ukraina. W kwestii wykonania nagrań organizator pozostawia dowolność. Pożądana jest tematyka projektowa, czyli dziedzictwo historyczne, naturalne, dostępność infrastrukturalna, bezpieczeństwo, zdrowie, obsługa przejść granicznych.
6. Każdy uczestnik może nadesłać na konkurs jedno nagranie. Dany materiał może zostać zgłoszony jeden raz, niezależnie od ilości jego autorów (w przypadku niemożności ustalenia, kto reprezentuje autorów danego materiału, Organizator zastrzega sobie możliwość pominięcia takiego zgłoszenia).
7. Nagrania filmowe można dostarczać w formie spotów reklamowych, klipów wideo lub krótkich reportaży. Prace powinny promować projekty Programu. Lista Projektów jest dostępna na stronie internetowej Programu (projekty 2014-2020 [TUTAJ](#), projekty 2007-2013 [TUTAJ](#)), a dokładne lokalizacje na mapach ([TUTAJ](#) i [TUTAJ](#)).
8. Organizator pozostawia do wyłącznego uznania autorów dobór gatunków



dziennikarskich przy opracowaniu materiałów konkursowych, np. reportaży, wywiad, felieton.

9. Zgłaszane materiały muszą spełniać następujące kryteria:
  - nie mogą przekraczać 5 min. i wymagane są w formacie Full HD (1920 x 1080 Pixel) jak i MPEG-2, MPEG-4, QuickTime lub WMV.
  - ich treść powinna wpisywać się w cele i tematykę Konkursu;
  - powinny informować o Programie i/lub projektach współfinansowanych przez Program;
  - mogą być przygotowane w języku angielskim, polskim, białoruskim, rosyjskim lub ukraińskim;
10. Warunkiem udziału w Konkursie jest przesłanie poprawnie wypełnionego formularza zgłoszeniowego, zgodnie z § 2 z zaakceptowanymi zgodami. W przypadku osób niepełnoletnich zgody muszą być zaakceptowane przez opiekuna prawnego.
11. Zgłoszenie należy przestać poprzez formularz dostępny online: [TU](#) w terminie do 30. września 2020 r (północ CEST) - decyduje data wptynięcia zgłoszenia w formie wypełnionego formularza.
12. Jeżeli niemożliwe będzie przesłanie materiałów poprzez formularz (np. ze względu na ich wielkość), prosimy o kontakt od razu po jego wysłaniu w celu ustalenia innego sposobu przesłania plików (mail: [agnieszka.cwikla@pbu2020.u](mailto:agnieszka.cwikla@pbu2020.u))
13. Filmy nie mogą naruszać prawa, w tym praw osób trzecich, uczuć religijnych, zasad współżycia społecznego oraz, w odniesieniu do polskich obywateli, RODO - rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 oraz Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2018 r. poz. 1191 z późn. zm.). Odpowiedzialność za ich nieprzestrzeganie spoczywa na Uczestniku, a Organizator zastrzega sobie prawo wykluczenia takich prac z Konkursu.
14. Przekazując film, Uczestnik wyraża tym samym zgodę na wykorzystanie go do celów promocji Programu oraz opublikowanie swojego imienia, nazwiska i/lub nazwy instytucji w przypadku otrzymania nagrody.

### § 3

#### Ocena

1. Oceny publikacji dokonuje Jury konkursowe, którego skład zatwierdza Kierownik WST.
2. Posiedzenie Jury konkursowego jest niejawne. Decyzje Jury konkursowego są ostateczne i nie mogą zostać zakwestionowane. Dochodzenie racji drogą prawną jest wykluczone.
3. Nagrania oceniane będą według następujących kryteriów:
  - wartość merytoryczna materiału: walory informacyjne, zakres i złożoność problematyki;
  - forma: przystępność, atrakcyjność, oryginalność;
  - oprawa: środki wyrazu (grafika, zdjęcia), zgodność oprawy z treścią merytoryczną;



- wymiar transgraniczny: wykorzystanie informacji o współpracy w ramach Programu/projektu.

#### § 4

##### Nagrody

1. Komisja Konkursowa przyzna po 3 nagrody niepieniężne dla najlepszych nagrań w każdym z państw (Polska, Białoruś, Ukraina), łącznie 9 nagród:
  - I nagroda - zestaw atrakcyjnego sprzętu turystycznego z logo Programu o łącznej wartości ok. 115 EUR (w tym namiot, koc, speed-badminton, powerbank i inne drobne gadzety promocyjne)
  - II nagroda - zestaw atrakcyjnego sprzętu turystycznego z logo Programu o łącznej wartości ok. 80 EUR (w tym namiot, koc, speed-badminton i inne drobne gadzety promocyjne)
  - III nagroda - zestaw gadżetów programu o łącznej wartości ok. 40 EUR (w tym powerbank, ekologiczny zestaw obiadowy i inne drobne gadzety promocyjne)oraz maksymalnie w każdym kraju po 3 wyróżnienia – zestawy materiałów promocyjnych o wartości do 20 EUR;
2. Nagrania będą publikowane w serwisie YouTube na kanale Programu, na fan-page'u FB oraz podczas wydarzeń programowych. Laureatom zostaną wręczone także honorowe dyplomy.
3. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej Programu [www.pbu2020.eu](http://www.pbu2020.eu) oraz fan-page'u FB.
4. Jeśli w kraju Uczestnika przepisy zobowiązują go do odprowadzenia podatku dochodowego lub innych pochodnych z tytułu otrzymania nagrody, obowiązek ten spoczywa na Uczestniku.

#### § 5

##### Postanowienia końcowe

1. Regulamin Konkursu jest dostępny na stronie Programu.
2. Organizator ma prawo do nieodpłatnego wykorzystania nadesłanych prac filmowych w ramach promocji Programu
3. Organizator konkursu ma prawo do rozpowszechniania i przetwarzania nadesłanych filmów w ramach działań informacyjno-promocyjnych Programu wraz z podaniem danych osobowych autora (nazwisko, imię, instytucja) we wszystkich mediach bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.
4. Uczestnik ponosi wyłączną odpowiedzialność w przypadku, gdy jego zgłoszenie konkursowe będzie naruszało prawa osób trzecich lub powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
5. W uzasadnionych przypadkach Organizator ma prawo do odwołania, zmiany lub wydłużenia konkursu.
6. Informacje o zmianach w konkursie będą zamieszczane na stronach internetowych [www.pbu2020.eu](http://www.pbu2020.eu).
7. Ostateczna interpretacja Regulaminu konkursowego pozostaje w gestii Organizatora.



8. W celu skontaktowania się z Organizatorem prosimy o nadsyłanie zapytań drogą elektroniczną na adres: [agnieszka.cwikla@pbu2020.eu](mailto:agnieszka.cwikla@pbu2020.eu)
9. **W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy polskiego Kodeksu Cywilnego (Dz. U. z 2019 r. poz. 1145, 1495).**