**Станіслав Вінценз та його «На високій полонині»**

Онук нафтового магната, поляк французького походження, учень Зигмунда Фрейда, філософ, публіцист, перекладач…автор унікального гуцульського епосу "На високій полонині" Станіслав Вінценз…

Історія життя письменника така ж багатогранна, як і верховинські полонини.

Народився він на Гуцульщині в Слободі Рунгурській, звісній копальні нафти. Батько був відомим нафтовим піонером, звали його Фелікс. Мати письменника уродженка Криворівні - столиці Гуцульщини. Родина Вінценза проживала тут понад 300 років та була глибоко зв’язана з цілим краєм. Вінценз знав всіх, всі родини, цілу ґенеалогію всіх сіл. Дитинство своє провів саме тут, в  Криворівні у свого дідуся – землевласника Станіслава Пшибиловського. Жив на краю світу в гуцульській хаті і щодня читав Гомера.

Вчився Станіслав Вінценз у Коломиї і Стрию, Львові і Відні, вільно читав мовою оригіналу «Одісею» і праці німецьких філософів, захоплювався віршами французьких символістів, студіював санскрит і славістику, а ще біологію і філософію, добре вивчив англійську і російську. Життєвого і професійного досвіду Вінценз набирався як на фронтах, воюючи то за цісаря (1914-1918) у Доломітах, то за батьківщину (1919-1920) у Польщі, так і в цивільному житті, шукаючи власного місця то в політиці, то у нафтовій промисловості. Зупинився таки на літературі.

І це натхнення до писання з’явилось в Жаб’ю, в самому серці Гуцульщини! Після повернення з Лондона на храмове свято Станіслав зустрів свою жінку по дорозі до церкви вбрану в правдивий гуцульський одяг – яскравий, жагучий, особливо магічний.

***«І я подумав: де Льондон, де Гуцульщина. Що їх обходить, що Льондон був тоді Льондон, чи центр світу, що є якісь біржі там, що є централі тих цінностей економічних. Ці жиють собі як птахи. То цілком іншеє життя. Я подумав, то-то є життя з перед 2, 3 тисячів років. А я дуже часто, як і тепер, читав Гомера. Дуже добре знаю Гомера по-грецьки. Я щоднини читаю Гомера, і Плятона також. Я подумав: то є то, о чом говорить Гомер, як показує, що з моря видно якусь колибу далеко і світло. То є ті пастирі споконвіків, з-перед тисячі років. Потому я ліпше зрозумів то, що Плятон говорить; що 10 тисяч років є велика катастрофа людства. І тоді начинають життя наново; як він каже, скромні маленькі іскри життя — то пастирі. І то все вертає. І то перше — так, корінь людства».***

Відкрив барви та історію Гуцульської Верховини письменник для усіх нас в романі «На високій полонині». Цей роман для тих, хто закоханий у карпатський край, у річки та гори, у шепіт струмків та голос трембіт, у хмари та небо, у шум вітрів та карпатський дзен, у легенди гуцулів та правду мольфарів…

Роман відкриває нам світ розлогих полонин і гірських вершин, світ поважних духів предків і небезпечних душ грішників. Світ містифікованої реальності, котрий на відміну від повністю вигаданих історій, здається тим більш таємничим, чим більш є знайомим. Адже людина, якій довелося побути хоч мить на самоті в густому карпатському лісі, швидше повірить у спокусниць «лісових», ніж людина, яка про це тільки читала в книжках чи чула з розповідей.

Світ, в якому поміж знаних нам краєвидів —архаїчні гуцульські назви предметів побуту та одягу, їжі та напоїв, описи ритуалів, прокльони і «компліменти». А ще — назви неймовірної кількості рослин — дерев і кущів, квітів і трав; жучків, птахів і тварин; чортів, духів та інших містичних створінь.

Станіслав Вінценз написав своєрідну верховинську “Іліаду і Одісею”, а потім і сам, як Одісей, змушений тікати з Карпат через Чорногірський хребет в Угорщину, рятуючись від радянської влади, у супроводі мольфара. Він оселився у Франції, потім остаточно ж осів у Швейцарській Лозанні — знову в гірському краї, що нагадував йому Карпати. Оселя Вінцензів була центром спілкування блискучих європейських інтелектуалів ХХ сторіччя. Творча праця, мандрівки горами, цікаві розмови заповнювали дні вигнанця, який жадібно ловив звістки про Гуцульщину з-за непроникного вже кордону.

Неоціненний вклад Станіслава Вінценза в збереження культурної спадщини Карпатського краю! Його «На високій полонині» була написана та видана польською, а згодом надрукована німецькою, французькою, італійською мовами. Її читали в Німеччині, Англії, Швейцарії…

І, нарешті, здійснилась мрія письменника. Книга «На Високій Полонині» вийшла й українською мовою. І ми усі маємо надзвичайну можливість відкрити для себе барви та історію Гуцульської Верховини.

***«…на Гуцулії ще мене пам’ятають. І я вітаю всіх моїх земляків милих, над обома Черемошами. Вони пам’ятають мене...»***