 

TRANSGRANICZNY KONKURS DLA SZKÓŁ ***„WSPÓLNIE ZACHOWAJMY DZIEDZICTWO KULTUROWE!”***

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**

(Termin składania zgłoszeń upływa **11 maja 2017** - liczy się data wysyłki, stempla pocztowego lub data dowodu nadania).

ZGŁASZAJĄCY

|  |  |
| --- | --- |
| NAZWA SZKOŁY |  |
| ADRES SZKOŁY |  |
| WOJEWÓDZTWO |  |
| NAZWISKO I IMIĘ DYREKTORA SZKOŁY |  |

SKŁAD DRUŻYNY:

|  |  |
| --- | --- |
| NAZWISKO I IMIĘ KIEROWNIKA ZESPOŁU (NAUCZYCIEL) |  |
| NUMER TELEFONU KIEROWNIKA ZESPOŁU |  |
| ADRES E-MAIL KIEROWNIKA ZESPOŁU |  |
| NAZWISKO I IMIĘ CZŁONKA ZESPOŁU |  | WIEK: |
| NAZWISKO I IMIĘ CZŁONKA ZESPOŁU |  | WIEK: |
| NAZWISKO I IMIĘ CZŁONKA ZESPOŁU |  | WIEK: |
| NAZWISKO I IMIĘ CZŁONKA ZESPOŁU |  | WIEK: |

ZADANIE 1

|  |
| --- |
| JAK W JEDNYM ZDANIUPRZEDSTAWIŁ(A)BYŚ KORZYŚCI PŁYNĄCE ZE WSPÓŁPRACY TRANSGRANICZNEJ? UŁÓŻ HASŁO PROMOCYJNE PROGRAMU. |
| ...................................... |

ZADANIE 2

|  |
| --- |
| JAK MYŚLISZ, CO JEST WAŻNE DLA OCHRONY WSPÓLNEGO TRANSGRANICZNEGO (POLSKO-BIAŁORUSKO-UKRAIŃSKIEGO) DZIEDZICTWA HISTORYCZNEGO I KULTUROWEGO? UŁÓŻ WIERSZ LUB PIOSENKĘ (DO WYBORU) NA TEMAT ***“*WSPÓLNIE ZACHOWAJMY DZIEDZICTWO KULTUROWE!*”*** |
| ...................................... |

ZADANIE 3

|  |
| --- |
| JAK CHCIAŁ(A)BYŚ PRZEŻYĆ TRANSGRANICZNE SPOTKANIE ZE SWOIMI PRZYJACIÓŁMI ZZA GRANICY? WYOBRAŹ SOBIE, ŻE TO TURNIEJ I JESTEŚ W JEDNEJ DRUŻYNIE Z PRZYJACIÓŁMI Z SĄSIADUJĄCYCH KRAJÓW. RAZEM CHCECIE OSIĄGNĄĆ WSPÓLNY CEL, POCZUĆ SMAK ZWYCIĘSTWA. POMYŚL O DWÓCH RÓŻNYCH, INTERDYSCYPLINARNYCH GRACH (NAJLEPIEJ NA TEMAT "OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO I HISTORYCZNEGO"), JAKIE NALEŻY UWZGLĘDNIĆ W TRANSGRANICZNYM TURNIEJU, W KTÓRYM CHCIAŁ(A)BYŚ UCZESTNICZYĆ. |
| GRA NR 1  KONCEPCJA:……………………………..  PODSTAWOWE ZASADY:……………………….  JAKA INFRASTRUKTURA LUB AKCESORIA BĘDĄ NIEZBĘDNE DO ZORGANIZOWANIA GRY:…………………. |
| GRA NR 1  KONCEPCJA:……………………………..  PODSTAWOWE ZASADY:……………………….  JAKA INFRASTRUKTURA LUB AKCESORIA BĘDĄ NIEZBĘDNE DO ZORGANIZOWANIA GRY:…………………. |

ZADANIE 4

|  |
| --- |
| WYBIERZ JEDNO HISTORYCZNE/KULTUROWE MIEJSCE W TWOIM REGIONIE |
| 4a)  POMYŚL O UNIKATOWOŚCI TEGO MIEJSCA, JEGO HISTORII, ZALETACH, NIEPOWTARZALNYM KLIMACIE I OTACZAJĄCEJ GO PRZYRODZIE - O WSZYSTKIM, CO SPRAWIA, ŻE MIEJSCE JEST INTERESUJĄCE DLA INNYCH. WYOBRAŹ SOBIE, ŻE MASZ TYLKO 3 MINUTY, ABY PRZEKONAĆ INNYCH DO ODWIEDZENIA TEGO MIEJSCA. NAKRĘĆ FILM PROMUJĄCY TO MIEJSCE (POCZUJ TWÓRCZĄ SWOBODĘ) I UMIEŚĆ GO W MEDIACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH: INSTAGRAM I FACEBOOK (PRZED OPUBLIKOWANIEM FILMU NALEŻY UTWORZYĆ PROFILE ZESPOŁU W TYCH MEDIACH) |
| MIEJSCE, KTÓRE PROMUJESZ: ………………..  NAKRĘĆ FILM (WSKAZANA DŁUGOŚĆ: 3 MINUTY) |
| 4b) NARYSUJ OBRAZEK WYBRANEGO KULTUROWEGO/HISTORYCZNEGO MIEJSCA (format A4) |

Zobowiązuję się do uzyskania zgody od rodziców/opiekunów dzieci uczestniczących w konkursie na wykorzystanie fotografii/nagrań audio/wideo zrealizowanych podczas konkursu dla celów promocji Programu Współpracy Transgranicznej EIS Polska-Białoruś –Ukraina 2014-2020 poprzez publikację w mediach drukowanych i elektronicznych (w tym w Internecie).

Podpis dyrektora Pieczęć szkoły